



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΕΤΑΛ Α.Ε.- 05.06.2015

Εκδηλώσεις Διατοπικής Συνεργασίας "Νήσων Περίπλους":

Ο Πολιτισμός ως εργαλείο ανάπτυξης της νησιωτικής Ελλάδας».

### **ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ**

Την Δευτέρα 01.06.2015, ολοκληρώθηκαν οι διεργασίες των εκδηλώσεων που πλέον αποκαλούμε "ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ".

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ - ΕΤΑΛ Α.Ε., αποφάσισε στο πλαίσιο του προγράμματος LEADER, με την υποστήριξη της αρμόδιας υπηρεσίας διαχείρισης να διοργανώσει ένα πλέγμα εκδηλώσεων πρωτόγνωρο για τα δεδομένα της Νησιωτικής Ελλάδας και ίσως όχι μόνο. Εισπράξαμε την αναγνώριση αυτής της επίπονης προσπάθειας και από τους συναδέλφους μας αλλά και από τους δημιουργούς και Καλλιτέχνες που μας μετέφεραν τις εντυπώσεις τους.

Είμαστε ευτυχείς που η δράση αυτή υλοποιήθηκε και υλοποιείται με τρόπο που αποδεικνύει ότι η επαγγελματική προσέγγιση, η αξιοπιστία και η ολοκληρωμένη διάσταση των προγραμμάτων επικεντρώθηκε στον πολιτισμό των νησιών μας και απέδωσε και θα αποδίδει αποτελέσματα και την ανάγκη για την συνέχιση της.

Ένα πυκνό δεκαπενθήμερο δράσεων πολιτισμού που αποτελεί κατά την εκτίμηση μας - και από το κοινό αίσθημα που διαμορφώθηκε και αντιληφθήκαμε - μια σημαντική στιγμή στα πολιτιστικά δρώμενα της Λέσβου και της Νησιωτικής Ελλάδας.

Το Δίκτυο Νησιωτικών Αναπτυξιακών Εταιρειών Ελλάδος "ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ", και εκπρόσωποι της Αρμόδιας Υπηρεσίας Διαχείρισης του Προγράμματος "LEADER", άξονας 4 του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδος έδωσαν δυναμικά το παρόν στις εκδηλώσεις συζητώντας αναπτυξιακά, μελετώντας και σχεδιάζοντας για το μέλλον.

Οι καλλιτέχνες και εικαστικοί δημιουργοί της νησιωτικής Ελλάδας - πάνω από 100 - που συμμετείχαν στις διάφορες εκδοχές των εκδηλώσεων ανέδειξαν το εξαιρετικά πολύτιμο απόθεμα πολιτισμού που τα νησιά μας κατέχουν και την δύναμη της συνέργιας και συνεργασίας των νησιωτικών περιοχών μας.

Η εμπειρία που βιώσαμε στη Λέσβο μας δημιουργεί την ανάγκη να εκφράσουμε ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ σε όλους όσους συμμετείχαν σε αυτή τη προσπάθεια και την μοναδική εμπειρία.

## ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

### ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε. - ΕΤΑΛ Α.Ε.

Αναστάσιος Μ. Περιμένης  
Γενικός Διευθυντής

Όλες οι δράσεις πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ ΔΙΑΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - "ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ", του ΑΞΟΝΑ 4-ΠΑΑ, προσέγγιση LEADER.  
[www.nissonart.com](http://www.nissonart.com)



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ  
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ,  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΕΥΔ - ΠΑΑ 2007-2013



ΑΞ.4-ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ LEADER  
ΕΥΕ-ΠΑΑ-ΜΟΝ.Β6



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ  
- ΕΤΑΛ Α.Ε.



ΔΙΚΤΥΟ ΝΗΣΙΩΤΙΚΩΝ  
ΠΕΡΙΟΧΩΝ «ΝΗΣΩΝ  
ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»



Ε.Ε. - ΕΓΤΑΑ:  
Η ΕΥΡΩΠΗ ΕΠΕΝΔΥΕΙ ΣΤΙΣ  
ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

ΣΥΝ-ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ, Ε.Ε. ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

### "ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ"

**MASTERCLASS ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, από την Παρασκευή 22 έως την Κυριακή 24 Μαΐου 2015, με θέμα:**

#### ***Νησιωτικότητα/Μία σπουδή σε ένα τόπο***

Το master class συντόνισε ο ζωγράφος και καθηγητής στη Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Φλώρινας, **Γιάννης Ζιώγας**.

Σε μια εξαιρετικά σημαντική και πρωτότυπη διαδικασία που εξελίχθηκε στο Κάστρο Μυτιλήνης και στον Εικαστικό Πολυχώρο που διαμόρφωσε η ΕΤΑΛ Α.Ε. 14 Καλλιτέχνες δημιούργησαν συλλογικά εικαστικά έργα που μεταφέρουν σημαντικά μηνύματα των καιρών μας αποκωδικοποιώντας την έννοια του ΤΟΠΟΥ και του ΧΡΟΝΟΥ.

Στο Κάστρο Μυτιλήνης στον ΤΟΠΟ, οι καλλιτέχνες αλλά και πολλοί ακροατές και επισκέπτες είχαν ένα ιδιαίτερο πεδίο με έντονη ενέργεια και μνήμες για να εξερευνησουν εικαστικά και να αποτυπώσουν την προσέγγιση τους κάτω από μια ενιαία προσέγγιση - την Νησιωτικότητα και απέδωσαν με μοναδικό τρόπο ο κάθε ένας τον ΤΟΠΟ οπτικοποιώντας το συναίσθημα και τις εντυπώσεις των ημερών.

Δημιούργησαν σε 3 ημέρες έναν εικαστικό χάρτη σε "φρίζες" και έργα δίνοντας ο κάθε ένας και η κάθε μία με τον ξεχωριστό τους τρόπο την "αποφασιστική στιγμή" του αποτυπώνοντας μια εκπληκτική και ιδιαίτερης αισθητικής αξίας ενιαία, νησιωτική εικαστική διαδρομή έναν μοναδικό εικαστικό χάρτη με δυνατά μηνύματα. Η συμμετοχή τους και οι ιδιαίτερες προσωπικότητες τους εντυπωσίασε όχι μόνο από την δύναμη της εικόνας αλλά και από την ιδιαίτερη σχέση και αλληλεπίδραση που αναπτύχθηκε αποδεικνύοντας ότι η τέχνη είναι ένα δυνατό μέσο συνομιλίας δικτύωσης.

Σύντομα θα εκδοθεί ειδικός κατάλογος ο οποίος θα αποτυπώνει αυτή την πορεία και εκτιμούμε ότι θα αποτελέσει σημείο καλλιτεχνικής έρευνας και σημείο αναφοράς στη συνεργασία των περιοχών μας.

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν σχετική πιστοποίηση για την συμμετοχή τους και αντίγραφα των παραγόμενων αποτελεσμάτων. Επίσης διερευνάται η δυνατότητα συγκρότησης "έκθεσης" της διαδικασίας που θα μεταφερθεί στις νησιωτικές περιοχές.



## **MASTERCLASS-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - COMICS, από την Δευτέρα 25 έως την Τετάρτη 27 Μαΐου 2015, με θέμα: Νησιωτικότητα και Επικοινωνία «Οι ΓΛΑΡΟΙ»**

Το Master class Comics συντόνισε ο σκιτσογράφος - δημιουργός κόμικς Solour, **Αντώνης Νικολόπουλος**. Είχαμε την εξαιρετική ευκαιρία να συμμετέχει και η κ. Άννα Βενέζη Κοσμετάτου που με την οξυδέρκεια της μετέφερε το πνεύμα του αφηγηματικού κόσμου του πατέρα της και μεγάλου συγγραφέα Ηλία Βενέζη, πάνω στο διήγημα του "Οι Γλάροι" από τη συλλογή διηγημάτων ΑΙΓΑΙΟ, (1941).

Η εξαιρετική οπτική των 16 σκιτσογράφων που συμμετείχαν με ένα σύγχρονο μέσο -comics- φέρνει στο προσκήνιο τα συνεχώς επίκαιρα μηνύματα του διηγήματος, στην σύγχρονη πραγματικότητα.

Η δυναμική που αναπτύχθηκε στο εργαστήριο ήταν απροσδόκητη. Οι σκιτσογράφοι αξιοποίησαν κάθε έννοια φαντασίας και τεχνικής και συνομίλησαν με το παρελθόν και τα μηνύματα του διηγήματος φέρνοντας μας μπροστά στον τόσο επίκαιρο λόγο του Ηλία Βενέζη θέτοντας έντονους προβληματισμούς και παραλληλίζοντας τις εμπειρίες του παρελθόντος με σύγχρονες καταστάσεις προσφυγιάς που τόσο έντονα βιώνει ο τόπος μας στις μέρες μας ευαισθητοποιώντας μας ακόμη μια φορά. Το "comics" για ακόμη μια φορά απέδειξε την δύναμη που έχει μέσα από τα χέρια νέων δημιουργών να περνά σημαντικά μηνύματα και να δημιουργεί και να μετασχηματίζει την Τέχνη.

Ήταν έκπληξη για εμάς η τόσο εντατική και εργώδης προσπάθεια των δημιουργών που οδηγεί πλέον σε μια έκδοση πολυσέλιδου βιβλίου, που θα αποτελέσει και πεδίο έρευνας όχι μόνο από το αποτέλεσμα της δημιουργίας αλλά και από την ίδια την διαδικασία και το κλίμα συνεργασίας και συνομιλίας των δημιουργών.

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν σχετική πιστοποίηση για την συμμετοχή τους και αντίγραφα των παραγόμενων αποτελεσμάτων. Επίσης διερευνάται η δυνατότητα συγκρότησης "έκθεσης" της διαδικασίας που θα μεταφερθεί στις νησιωτικές περιοχές.

### **3. "ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ"**

Την Παρασκευή 29 Μαΐου, το πρωί, στο *Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου, του Πολιτιστικού Ιδρύματος του Ομίλου Πειραιώς, στην Αγία Παρασκευή Λέσβου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με θέμα: "ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ" ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ "ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ"*



Στην εκδήλωση που συντόνισε ο κ. Γιάννης Ζιώγας παρέθεσαν σημαντικές εισηγήσεις οι κ. Ιωάννης Ζιώγας Καλλιτέχνης και καθηγητής στη Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Φλώρινας, κ. Στέλλα Συλλαίου Δρ. Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος και κ. Μάγια Σπανουδάκη στέλεχος του ΟΑΚ, θέτοντας το υπόβαθρο μιας σημαντικής συζήτησης που έφερε τον πολιτισμό και τις εικαστικές τέχνες στο προσκήνιο ως εργαλείο τοπικής ανάπτυξης.

Τοποθετήθηκαν και το σύνολο των εκπροσώπων των νησιωτικών περιοχών και φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία ανάπτυξης του Τόπου όπως ο κ. Γιώργος Πλακωτάρης από την Διαχειριστική αρχή του ΠΕΠ Βορείου Αιγαίου, η κ. Π. Μολώνη Προϊσταμένη της Μονάδας Β.6 και κ. Καλλιόπη Γοργοάπτη-Βασικό Στέλεχος του Τοπικού μας προγράμματος, από την Διαχειριστική του προγράμματος LEADER, η κ. Άννα Βενέζη Κοσμετάτου και άλλοι σε μια γόνιμη συζήτηση με επίκεντρο τον Πολιτισμό και την αναπτυξιακή δυναμική και προοπτική που παρέχει.

Παράλληλα ο Δήμος Λέσβου με τον Αντιδήμαρχο Ανάπτυξης κ. Κ. Κατσαρό τίμησαν στο πρόσωπο της κ. Βενέζη την ιστορική προσφορά στα γράμματα και την λογοτεχνία του Ηλία Βενέζη, σε μια επίκαιρη χρονική στιγμή με το μεγάλο κοινωνικό πρόβλημα που βιώνουμε των προσφύγων στη Λέσβο και την Ελλάδα ολόκληρη.

#### **ΈΚΘΕΣΗ: “SOLOUP: ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΣΤΟ ΑΪΒΑΛΙ, “ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ”**

Στον χώρο της Εκδήλωσης στο Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου, στην Αγία Παρασκευή, (Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς), έχει μεταφερθεί η έκθεση από το Μουσείο Μπενάκη του σκιτσογράφου Αντώνη Νικολόπουλου - Σολούρ, με τίτλο “Σολούρ: Από την Μυτιλήνη στο Αϊβαλί, “Ένα ταξίδι στο χρόνο” - ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ. Η Έκθεση θα είναι επισκέψιμη μέχρι τις 25.08.2015.

Η έκθεση αυτή ανασύρει μνήμες που αγγίζουν την ταυτότητα της Λέσβου αλλά και της σύγχρονης ιστορίας της Ελλάδας με ευαισθησία και ιδιαίτερη προσοχή στο πλαίσιο της τέχνης του κόμικ. Με τον τρόπο αυτό κατορθώνεται κάτι σημαντικό, καθότι στοχαζόμενοι πάνω στη φύση και το περιεχόμενο της ίδιας της Τέχνης επαναφέρεται το ενδιαφέρον του αναγνωστικού κοινού σε σημαντικά γεγονότα της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας και αποδίδεται συγχρόνως φόρος τιμής στους μεγάλους δημιουργούς της γενιάς του '30, όπως ο Φώτης Κόντογλου και ο Ηλίας Βενέζης με τον σεβασμό που τους αρμόζει. Την έκθεση αυτή τίμησε με την παρουσία της στην έναρξή της και η κ. Άννα Βενέζη Κοσμετάτου.

#### **ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ**

Το Σάββατο 30 Μαΐου, η τέχνη "βγήκε βόλτα στο νησί. Εικαστικές διαδρομές ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ. Παρουσία όλων των εκπροσώπων του δικτύου ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ και πολλών Λέσβιων καλλιτεχνών και φορέων εξελίχθηκε μια εντυπωσιακή διαδρομή εικαστικής περιήγησης. που



σηματοδότησε την έναρξη - μια διαφορετική προσέγγιση στην έννοια εγκαίνια - της εικαστικής άνοιξης της Νησιωτικής Ελλάδας στη Λέσβο.

Η διαδρομή αυτή θα είναι ενεργή μέχρι τουλάχιστον τα τέλη Ιουνίου και πολλά σημεία της θα παραμείνουν μετά την ολοκλήρωσή της και θα μας υπενθυμίζουν την σημαντικότητα του πολιτισμικού αποθέματος των νησιών μας.

Ξεκινά από τον "ΚΥΒΟΣ", μπροστά στο Δημοτικό Θέατρο μια εικαστική παρέμβαση στη πόλη μας με τίτλο "ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ".

Μια εικαστική προσφορά του ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ και της ΕΤΑΛ Α.Ε. στη πόλη της Μυτιλήνης που αποτυπώνει με εύγλωττο τρόπο την πολύτιμη εισφορά του πολιτισμού που ενώνει τους ανθρώπους μέσω της τέχνης. Στον Κύβο αναπαρίστανται 53 καλλιτεχνικές δημιουργίες και τα λογότυπα των 11 νησιωτικών Αναπτυξιακών Εταιρειών. Ο "ΚΥΒΟΣ" δημιούργησε εντυπώσεις στη πόλη με την σύγχρονη προσέγγιση του και θα παραμείνει ως ένα σύγχρονο δείγμα συνεργασίας δείχνοντας στους επισκέπτες της πόλης μας ότι η τέχνη παράγει και προάγει ειδικά σε δύσκολες στιγμές στην κοινωνία μας.

Συντελεστές για την δημιουργία του είναι οι : Χρήστος Χιωτέλλης, Σίμος Ευθυμιάδης και Αναστάσιος Μ. Περιμένης.

Οκτώ λοιπόν εικαστικές στάσεις σε μια ενιαία διαδρομή διαδρομές και μία παρουσίαση βιβλίου, γέμισαν το νησί μας με τη δημιουργική δύναμη της τέχνης της νησιωτικής Ελλάδας.

### **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΣΒΟΥ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ**

"ΚΥΒΟΣ" - "ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ"

Έκθεση Φωτογραφίας, "ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ, ΣΤΕΡΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΩΝ 10.000 ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ"

Μία έκθεση φωτογραφίας που δημιουργήθηκε το 2008, και αποτυπώνει τα νησιά της Ελλάδας τον χειμώνα με το ιδιαίτερο βλέμμα και τον φακό εξαιρετικών φωτογράφων των νησιωτικών μας περιοχών. Η έκθεση ήταν αποτέλεσμα του LEADER+.

### **ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ - "ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ"**

Παρουσίαση των Εργαστηρίων των συμμετεχόντων καλλιτεχνών του ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ. MASTERCLASS ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, Ιωάννης Ζιώγας, MASTERCLASS COMICS, Σολούρ-Αντώνης Νικολόπουλος.





Ο χώρος αυτός είναι μια προσωρινή υποδομή της ΕΤΑΛ Α.Ε. που δημιουργήθηκε αποκλειστικά για τις ανάγκες των εργαστηρίων. Σε αυτό το χώρο εξελίχθηκαν τα εργαστήρια και εκτίθενται τα αποτελέσματα όχι μόνον ως έργα αλλά και ως διαδικασία μέχρι τις 25.06.2015.

## ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΛΕΣΒΟΥ

Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής δημιουργών της Νησιωτικής Ελλάδας με τίτλο: *“Ελληνικές Θάλασσες και Ζωγραφική, Σπουδή στη Νησιωτικότητα”*

Εκθέτουν 25 Νησιώτες Καλλιτέχνες 34 έργα σημαντικής εικαστικής αξίας. Οι καλλιτέχνες εμπιστεύθηκαν την ανοικτή διαδικασία που οργανώθηκε συλλογής των έργων από όλη τη Νησιωτική Ελλάδα - μια επίπονη και πολύπλοκη διεργασία- η οποία εξελίχθηκε υποδειγματικά και απέδειξε ότι και το πιο δύσκολο εγχείρημα μπορεί να ολοκληρωθεί στην περιφέρεια της Ελλάδας δίνοντας σημαντικά αποτελέσματα. Η έκθεση αυτή αποτελεί μια προσπάθεια ένδειξης του πολιτιστικού - εικαστικού αποθέματος των νησιών της Ελλάδας και μια προσπάθεια συμμετοχικότητας των καλλιτεχνών των περιοχών. Εικαστικός Επιμελητής, Δημήτρης Καλαντζάκης. Την έκθεση στην έναρξή της επισκέφτηκαν και καλλιτέχνες που συμμετέχουν από άλλες περιοχές όπως η κ. Λίζα Μέρλιν Βασιλάτου εκπροσωπώντας την Κεφαλονιά. Οι συμμετέχοντες θα λάβουν σχετική πιστοποίηση για την συμμετοχή τους και αντίγραφα των παραγόμενων αποτελεσμάτων. Για την έκθεση έχει εκδοθεί και σχετικός κατάλογος που διατίθεται στους επισκέπτες της.

## “ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ ΛΟΥΤΡΟ” - “ΤΣΑΡΣΙ ΧΑΜΑΜ”

Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής δημιουργών της Λέσβου με τίτλο: *“Το χρώμα της Ανατολής”*, όπου Καλλιτέχνες και ερασιτέχνες δημιουργοί, χωρίς διαχωριστικές γραμμές κλήθηκαν με ανοικτή πρόσκληση να συμμετάσχουν σε μια διαδικασία ανάδειξης της δημιουργικότητας της Λέσβου στέκοντας πλάι-πλάι σε μια έκθεση ζωγραφικών έργων τιμώντας την νησιωτική δημιουργία. Το αποτέλεσμα είναι μια ευχάριστη έκπληξη σε έναν εντυπωσιακό χώρο που του αρμόζει στο Τσαρσί Χαμαμ - Οθωμανικό λουτρό, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού-Εφορείας Αρχαιοτήτων Λέσβου. Εικαστικός Επιμελητής, Δημήτρης Καλαντζάκης.

Η έκθεση αυτή εκπέμπει την ενέργεια και το πάθος των δημιουργών της Λέσβου, όπου πολλοί εξ αυτών εκθέτουν για πρώτη φορά έργα τους μαζί με καταξιωμένους καλλιτέχνες.

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν σχετική πιστοποίηση για την συμμετοχή τους και αντίγραφα των παραγόμενων αποτελεσμάτων.

Για την έκθεση έχει εκδοθεί και σχετικός κατάλογος που διατίθεται στους επισκέπτες της.

## ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΚΟΜΝΗΝΑΚΗ,



Στην χρονική συγκυρία των ημερών είχαμε την ευκαιρία στις 30.05.02015 να παρακολουθήσουμε και την Παρουσίαση του Βιβλίου - "Αιβαλί" - Σολούρ-Αντώνης Νικολόπουλος, με τους κ. Μάκη Αξιώτη, κ. Λίμπυ Τατά Αρσέλ, και Εύη Σαμπανίκου και την ανάλυση της εποχής και του πλαισίου δημιουργίας του graphic novel.

#### **ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ "ΧΑΛΙΜ ΜΠΕΗ".**

Από την Εικαστική Διαδρομή δεν θα μπορούσε να απουσιάσει η Δημοτική Πινακοθήκη Λέσβου, βασικό σημείο αναφοράς και πρόταση επίσκεψης από την εικαστικής μας διαδρομής. Ευχαριστούμε τον Δήμο Λέσβου, την Αντιδημαρχία Πολιτισμού - κ. Κ. Αστυρακάκη για την ένταξη της Δημοτικής Πινακοθήκης στις εκδηλώσεις. Μαζί με την ιδιαίτερη συλλογή του Σίμου Πετρή και το σύνολο των έργων της πινακοθήκης, οι επισκέπτες της μπορούν να απολαύσουν έργα της, που για πρώτη φορά εκτίθενται τιμώντας το Δίκτυο ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ με την επιμέλεια και αμέριστη βοήθεια του υπευθύνου της κ. Α. Χατζημαλλή. Τα έργα Λέσβιων Καλλιτεχνών που παρουσιάζονται στη συνέχεια, θα εκτίθενται στην Δημοτική Πινακοθήκη, στο υπέροχο αρχοντικό του "Χαλίμ Μπέη", κατά την διάρκεια των εικαστικών εκδηλώσεων. Επιπλέον προσκαλούμε τους επισκέπτες να απολαύσουν το Μουσείο Θεοφίλου στη Βαρεία, αναμένοντας με προσμονή την έναρξη λειτουργίας του ανακαινισμένου Μουσείου TERIADE.

Όλο το πλέγμα των ενεργειών μας είχε την αμέριστη και απόλυτη υποστήριξη της Διοίκησης της ΕΤΑΛ Α.Ε. Πέρα από τους υπεύθυνους των κύριων δράσεων που αναφέρθηκαν, τις εκδηλώσεις και εκθέσεις υποστηρίζει μια ομάδα συνεργατών της ΕΤΑΛ Α.Ε. τους οποίους ευχαριστούμε θερμά για την συμμετοχή τους. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στους φωτογράφους και εικονολήπτες, Σωτήρη Σαράφη, Άννα Δεληνικόλα, Ηλία Μαρκου και Γιώργο Παπαδόπουλο για την ευαισθησία και την τέχνη τους, στον συνεργάτη για θέματα πληροφορικής Κ. Μιχαλάκη, στον γραφίστα Χρήστο Παρασκευαΐδη για την επιμέλεια των εκδόσεων, στην εταιρεία παραγωγής των καταλόγων και εντύπων, στους επαγγελματίες της Λέσβου για την τεχνική υποστήριξή τους με την ανταπόκριση τους σε κάθε ανάγκη, στους Δημοσιογράφους και τα ΜΜΕ που αναγνώρισαν την αξία της προσπάθειας και ανέδειξαν την δράση αυτή, στα στελέχη της ΕΤΑΛ Α.Ε. για την υπέρβαση τους αλλά περισσότερο από όλους στους Δημιουργούς Πολιτισμού τους Καλλιτέχνες, Σκιτσογράφους, και στους ερασιτέχνες δημιουργούς...

Όλοι μαζί έδωσαν μια απόδειξη για την σημασία της έννοιας Συλλογικότητα και Δικτύωση που αποτελούν και στόχους της Διαπεριφερειακής συνεργασίας του Άξονα 4-ΠΑΑ και του Τοπικού μας Προγράμματος.

Ελπίζουμε να μην παραλείψαμε κάποιον συντελεστή, σε κάθε περίπτωση υπάρχουν πολλοί κάτοικοι και επαγγελματίες της Λέσβου που υποστήριξαν την Ενέργεια. Σημειώνουμε δε ότι όλο





το πλέγμα των ενεργειών δεν έχει ούτε θα έχει εμπορικό σκοπό και αξιοποίηση, και κάθε παραδοτέο είναι ανοικτό στο κοινό και ελεύθερο σε πρόσβαση.

Καλούμε τους κατοίκους της Λέσβου και τους επισκέπτες της να επισκευθούν τα σημεία της εικαστικής διαδρομής σύμφωνα με τα χρονοδιαγράμματα που έχουν ανακοινωθεί.

Για όλους εμάς, τους συντελεστές αυτής της προσπάθειας, η έκφραση «ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ», δεν σημαίνει απλά το ταξίδι γύρω από τα νησιά μας, αλλά πολύ περισσότερα... σημαίνει κανείς να βλέπει, να γεύεται, να μαθαίνει και να αισθάνεται την ουσία της νησιώτικης Ελλάδας, τη μοναδική ταυτότητα των νησιών και τον πολιτισμό τους.

Στο ταξίδι αυτό, ζήσαμε όλοι μας μια πολύ δυναμική και ενδιαφέρουσα περίοδο όπου μοιραστήκαμε τις ανάγκες μας και χτίσαμε κοινά οράματα και προσδοκίες. Γνωριστήκαμε καλύτερα μεταξύ μας, εκπλήξαμε αλλήλους με την ιδιαιτερότητα εκάστου, τη διαφορετικότητα αλλά συνάμα νιώσαμε πόσο κοινές ρίζες έχουμε με τα μοναδικά αυτά στοιχεία που μας κάνουν να μιλάμε την ίδια γλώσσα, τη γλώσσα της απεραντοσύνης της θάλασσας. Σήμερα, αντλείται η ικανοποίηση ότι ήμασταν όλοι μαθητές και δάσκαλοι σε αυτή τη προσπάθεια, και κερδίσαμε όλοι, μάθαμε, ωριμάσαμε στη σκέψη, σε ένα ιδιαίτερα γόνιμο κλίμα συνεργασίας και φιλίας, αποκτήσαμε μια «νέα ταυτότητα νησιώτη», αυτή του Αιγαίου, του Ιονίου και του Κρητικού Πελάγους μαζί, και κάθε φορά που επιστρέφουμε στον τόπο μας έχουμε κάτι νέο να φέρουμε πίσω, να πούμε, να μοιραστούμε και να ονειρευτούμε γι' αυτόν...

Η συνεργασία αυτή, δίνει αισιοδοξία για το μέλλον των νησιών μας, αναδεικνύει το αίσθημα της αλληλεγγύης και αποτελεί έμπνευση για το μέλλον. Αυτή η έκθεση όπως και κάθε προσπάθεια μας, αφιερώνεται σε όλους τους κατοίκους των νησιών της Ελλάδας που επιμένουν πέρα από κάθε δυσκολία, να ζουν και να ακμάζουν σ' αυτά.

Γιατί όπως είπε ο ποιητής μας Οδυσσέας Ελύτης «...θάλασσα λανθασμένη δεν γίνεται...»

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε. - ΕΤΑΛ Α.Ε.

Αναστάσιος Μ. Περιμένης- Γενικός Διευθυντής

Όλες οι δράσεις πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ ΔΙΑΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - "ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ", του ΑΞΟΝΑ 4-ΠΑΑ, προσέγγιση LEADER.

[www.nissonart.com](http://www.nissonart.com)



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ  
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ,  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΕΥΔ - ΠΑΑ 2007-2013



ΑΞ.4-ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ LEADER  
ΕΥΕ-ΠΑΑ-ΜΟΝ.Β6



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ  
- ΕΤΑΛ Α.Ε.



ΔΙΚΤΥΟ ΝΗΣΙΩΤΙΚΩΝ  
ΠΕΡΙΟΧΩΝ «ΝΗΣΩΝ  
ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»



Ε.Ε. - ΕΓΤΑΑ:  
Η ΕΥΡΩΠΗ ΕΠΕΝΔΥΕΙ ΣΤΙΣ  
ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

ΣΥΝ-ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ, Ε.Ε. ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2008 - Αρ. QA-C-792/12

ΕΡΜΟΥ 4 , ΜΥΤΙΛΗΝΗ 81 100, ΛΕΣΒΟΣ-ΕΛΛΑΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ +30 22510 29400/29577  
4 ERMOY STR, MYTILINE 81100, LESVOS-HELLAS TEL/FAX +302510 29400/29577  
E-MAIL : [inquiries@etal-sa.gr](mailto:inquiries@etal-sa.gr)  
Web site : [www.etal-sa.gr](http://www.etal-sa.gr)  
SKYPE : etal-sa



## ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ - MASTERCLASS ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

### Νησιωτικότητα/Μία σπουδή σε ένα τόπο

| Α/Α | ΟΝΟΜΑ        | ΕΠΙΘΕΤΟ        | ΕΤΑΙΡΟΣ                                |
|-----|--------------|----------------|--|
| 1   | ΙΩΑΝΝΗΣ      | ΖΙΩΓΑΣ         | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ                            |
| 2   | ΜΑΝΩΛΗΣ      | ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ    | Α.Κ.Ο.Μ.Μ. - ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ                |
| 3   | ΕΙΡΗΝΗ       | ΒΑΖΟΥΚΟΥ       | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ                |
| 4   | ΕΥΘΑΛΙΑ      | ΚΕΡΟΥΛΗ        | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΗΜΝΟΥ            |
| 5   | ΜΑΡΙΑ        | ΒΟΛΙΩΤΗ        | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΥΒΟΙΑΣ                    |
| 6   | ΜΑΡΙΑ        | ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ     | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ                  |
| 7   | ΧΡΙΣΤΙΝΑ     | ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ   | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ               |
| 8   | ΑΓΝΗ         | ΡΟΥΣΣΟΥ        | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ                   |
| 9   | ΑΝΕΖΙΝΑ      | ΜΠΛΑΖΟΓΙΑΝΝΑΚΗ | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ                   |
| 10  | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΣΠΑΝΑΚΗΣ       | ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΡΗΤΗΣ            |
| 11  | ΔΗΜΗΤΡΗΣ     | ΚΑΛΑΝΤΖΑΚΗΣ    | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε. |
| 12  | ΤΑΚΗΣ        | ΒΕΡΒΕΡΗΣ       | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΥΒΟΙΑΣ                    |
| 13  | ΑΛΜΠΙΝΑ      | ΠΙΤΣΟΛΟΥ       | ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ |
| 14  | ΣΤΡΑΤΗΣ      | ΚΑΒΑΡΝΟΣ       | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε. |

## ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ - MASTERCLASS COMICS

### Νησιωτικότητα και Επικοινωνία «Οι ΓΛΑΡΟΙ»

| Α/Α | ΟΝΟΜΑ        | ΕΠΙΘΕΤΟ        | ΕΤΑΙΡΟΣ                                |
|-----|--------------|----------------|--|
| 1   | ΑΝΤΩΝΗΣ      | ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ   | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ                            |
| 2   | ΑΝΤΩΝΗΣ      | ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ     | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ                |
| 3   | ΜΑΡΙΑ        | ΙΠΛΗΚΤΣΙΑΔΟΥ   | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΥΒΟΙΑΣ                    |
| 4   | ΚΩΣΤΑΣ       | ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ     | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ                  |
| 5   | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ  | ΚΟΥΜΟΥΛΗ       | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ               |
| 6   | ΤΑΣΟΣ        | ΜΑΡΑΓΚΟΣ       | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ                   |
| 7   | ΡΑΟΛΟ        | INCARNATO      | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΛΗΜΝΟΥ                     |
| 8   | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ   | ΚΑΡΑΒΑΣ        | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ      |
| 9   | ΔΗΜΗΤΡΗΣ     | ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ    | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ      |
| 10  | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ  | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ      |
| 11  | ΜΑΝΩΛΗΣ      | ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ      | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ      |
| 12  | ΚΥΡΙΑΚΗ      | ΣΤΕΡΓΟΥ        | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ      |
| 13  | MARCHELA     | CRUZ LIZARRAGA | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ      |
| 14  | ΜΑΡΙΟΣ       | ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ      | ΟΑΚ- ΧΑΝΙΑ                             |
| 15  | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ      | ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ |
| 16  | ΗΡΩ          | ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ  | ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ |

### ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής δημιουργών της Νησιωτικής Ελλάδας με τίτλο: “Ελληνικές Θάλασσες και Ζωγραφική, Σπουδή στη Νησιωτικότητα”  
Εικαστικός Επιμελητής: Δημήτρης Καλαντζάκης

| Α/Α | ΟΝΟΜΑ       | ΕΠΙΘΕΤΟ          | ΕΤΑΙΡΟΣ   |
|-----|-------------|------------------|---|
| 1   | ΜΑΝΩΛΗΣ     | ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ      | Α.Κ.Ο.Μ.Μ.-ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ                                       |
| 2   | ΦΑΝΗ        | ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ       | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ                           |
| 3   | ΕΙΡΗΝΗ      | ΒΑΖΟΥΚΟΥ         | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ                                     |
| 4   | ΙΣΜΗΝΗ      | ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ     | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ  |
| 5   | ΜΑΡΙΑ       | ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ       | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ                                       |
| 6   | ΔΗΜΗΤΡΗΣ    | ΚΑΛΑΝΤΖΑΚΗΣ      | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ                           |
| 7   | ΜΑΡΙΑ       | ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗ      | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ                           |
| 8   | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ   | ΚΑΡΑΠΙΠΕΡΗΣ      | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ                           |
| 9   | ΓΕΩΡΓΙΟΣ    | ΚΑΡΙΑΚΛΗΣ        | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΗΜΝΟΥ                                 |
| 10  | ΕΥΘΑΛΙΑ     | ΚΕΡΟΥΛΗ          | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΗΜΝΟΥ                                 |
| 11  | ΜΙΧΑΛΗΣ     | ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ     | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ (ΨΑΡΑ)                    |
| 12  | ΣΤΕΛΛΑ      | ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗ       | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ                                       |
| 13  | ΙΩΑΝΝΗΣ     | ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ        | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ  |
| 14  | ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ    | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ                           |
| 15  | ΕΙΡΗΝΗ-ΛΙΖΑ | ΜΕΡΛΙΝ-ΒΑΣΙΛΑΤΟΥ | ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ                      |
| 16  | ΣΤΕΛΛΑ      | ΜΙΜΙΚΟΥ          | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΥΒΟΙΑΣ   |
| 17  | ΑΝΕΖΙΝΑ     | ΜΠΛΑΖΟΓΙΑΝΝΑΚΗ   | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ  |
| 18  | ΚΑΤΕΡΙΝΑ    | ΝΑΣΙΑΚΟΥ         | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ  |
| 19  | ΑΘΗΝΑΪΣ     | ΞΕΝΟΥ            | ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ-ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ |
| 20  | ΣΠΥΡΟΣ      | ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ       | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΥΒΟΙΑΣ   |
| 21  | ΤΑΚΗΣ       | ΠΕΡΑΚΗΣ          | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ                                       |
| 22  | ΜΑΡΙΑ       | ΠΙΤΣΙΚΑΚΗ        | Α.Κ.Ο.Μ.Μ.-ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ                                       |
| 23  | ΝΙΚΟΛΑΟΣ    | ΠΟΝΗΡΟΣ          | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  |
| 24  | ΣΠΥΡΟΣ      | ΣΟΥΡΤΖΙΝΟΣ       | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ                                    |
| 25  | ΜΙΚΑ        | ΣΥΜΒΟΥΛΙΔΟΥ      | ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ                      |

**ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ**

**Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής δημιουργών της Λέσβου με τίτλο: "Το χρώμα της Ανατολής"**  
**Εικαστικός Επιμελητής: Δημήτρης Καλαντζάκης**

| Α/Α | ΟΝΟΜΑ        | ΕΠΙΘΕΤΟ            |
|-----|--------------|--------------------|
| 1   | ΝΙΚΟΣ        | ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ    |
| 2   | ΜΑΚΗΣ        | ΑΞΙΩΤΗΣ            |
| 3   | ΦΑΝΗ         | ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ         |
| 4   | ΕΦΗ          | ΒΑΛΑΣΗ - ΣΚΛΑΒΟΥ   |
| 5   | ΘΕΟΔΩΡΑ      | ΒΑΛΒΗ              |
| 6   | ΔΕΣΠΟΙΝΑ     | ΒΑΡΡΟΥ             |
| 7   | ΕΥΘΥΜΙΑ      | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ          |
| 8   | ΣΑΠΦΩ        | ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΓΙΑΚΟΥΜΗ  |
| 9   | ΜΑΡΙΑ        | ΓΙΑΝΝΙΚΟΥ          |
| 10  | ΑΝΤΩΝΗΣ      | ΓΚΙΚΑΣ             |
| 11  | ΕΛΕΝΗ        | ΔΑΛΑΚΑ             |
| 12  | ΕΛΠΙΝΙΚΗ     | ΔΗΜΗΤΡΑΚΑ          |
| 13  | ΜΑΡΙΑ        | ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗ        |
| 14  | ΔΗΜΗΤΡΗΣ     | ΚΑΡΑΠΙΠΕΡΗΣ        |
| 15  | ΕΙΡΗΝΗ       | ΚΟΥΤΣΟΜΥΤΗ         |
| 16  | ΜΑΡΣΕΛΑ      | ΚΡΟΥΖ              |
| 17  | ΕΙΡΗΝΗ       | ΚΥΠΡΙΩΤΟΥ          |
| 18  | ΑΡΙΑΔΝΗ      | ΜΑΛΑΠΑΣΧΑ          |
| 19  | ΣΤΑΥΡΟΣ      | ΜΑΝΤΑΤΗΣ           |
| 20  | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ         |
| 21  | ΑΝΔΡΕΑΣ      | ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ         |
| 22  | ΜΑΡΙΑ ΛΟΥΙΖΑ | ΝΤΙΑΖ              |
| 23  | ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ    | ΠΑΠΑΠΑΝΤΟΥ-ΚΟΤΕΡΟΥ |
| 24  | ΕΙΡΗΝΗ       | ΠΑΤΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ      |
| 25  | ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ    | ΠΑΤΣΕΛΗΣ           |
| 26  | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ   | ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ          |
| 27  | ΜΑΡΙΑ        | ΠΛΟΥΚΟΥ            |
| 28  | ΓΕΩΡΓΙΟΣ     | ΣΙΤΑΡΑΣ            |
| 29  | ΚΥΡΙΑΚΗ      | ΣΤΕΡΓΟΥ            |
| 30  | ΜΑΡΙΑ        | ΤΖΑΓΚΛΕΛΗ          |
| 31  | ΡΑΛΛΟΥ       | ΤΟΜΠΡΑ ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΥ  |
| 32  | ΕΥΓΕΝΙΑ      | ΦΙΛΙΟΥ             |
| 33  | ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ    | ΧΑΤΖΕΛΗΣ           |
| 34  | ΝΤΑΙΖΗ       | ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΙΟΥ      |
| 35  | ΓΑΒΡΙΗΛ      | ΧΟΝΔΡΕΛΛΗΣ         |